

ОДОБРЕНА

решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработчики:

Мухарлямова Г.Н., кандидат
филологических наук, зав.
отделом национального
образования Института языка,
литературы и искусства им. Г.
Ибрагимова Академии наук
Республики Татарстан;

Абдуллина Д.М., кандидат
филологических наук, ведущий
научный сотрудник Института
языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова Академии
наук Республики Татарстан.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	10
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета	21
4. Содержание учебного предмета	37
5. Тематическое планирование	46
6. План внеурочной деятельности.....	59
7. Система условий реализации учебной программы	61

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Нормативной правовой основой для настоящей программы стали следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В Республике Татарстан татарский язык наряду с русским языком является государственным, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На татарском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся

формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Учителям начальных классов данная программа служит основой для разработки рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Разработчики авторских рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** освоения учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

– воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная, нравственная компетенции.

Читательская компетенция включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

Коммуникативная компетенция означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационная компетенция предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

Нравственная (социально-нравственная) компетенция предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков через соотнесение своих поступков с поступками героев, прочитанных произведений; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой деятельности у обучающихся формируется речевая культура и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложения. В результате увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл

прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание собеседника или чтение, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

В результате работы с текстом художественного произведения у обучающихся совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); они сравнивают художественные, учебные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, его темой, главной мыслью; овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, мэзэки (народные татарские шутки), сказки; произведения родной детской литературы. Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами. Новые книги пополняют знания об окружающем

мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) изучаемых литературных произведений, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, пословица, считалка, закличка, мээк (татарская народная шутка). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, посредством которого автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления,

возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, таким образом, у обучающихся развивается интерес к литературному творчеству.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами татарского народа.

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» как учебный предмет в общеобразовательных учреждениях начального общего образования направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 120 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 18 часов; 2-4 классы – по 34 часа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после окончания курса «Обучение грамоте».

Для интенсивного и более углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *мотивации к учебной деятельности, понимания значения*

личностного процесса обучения;

– умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединяться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты

Виды речевой деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

– *работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);*

– *наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.*

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэзэков, сказки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;*
- *писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

Предметные результаты к концу **первого года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме;

- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

Творческая деятельность обучающихся

- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты к концу **второго года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся

- читать выразительно;
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения предмета должны отражать сформированность умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет).

Литературоведческая пропедевтика

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Творческая деятельность обучающихся

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности, реализуемой семьей и школой.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного

сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности

познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает

способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал курса литературного чтения на родном языке (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными

словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в совокупности со всеми учебными предметами обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Освоение образовательной программы учебного предмета за определенный период (за один учебный год) сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в различных формах. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов.

Формой контроля для оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету в рамках промежуточной аттестации является стартовая диагностика в форме стартовой работы. Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года учителем, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный

год. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются по пятибалльной шкале, но не учитываются при выставлении оценки за четверть.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Оценка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления оценок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания являются индивидуальный, групповой и фронтальный опросы, выполнение учащимися различных видов письменных работ; взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т. д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является основой для корректировки работы учителя на уроке.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» за весь курс начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения изучения родной (татарской) литературы на основной ступени образования.

Итоговое оценивание образовательных результатов обучающихся может включать: проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием); представление выпускниками

учреждений общего образования портфолио – пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

Особенности организации контроля навыка чтения

Текущий контроль навыка чтения проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Критерии оценки устных ответов по предмету

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» предполагает, что обучающийся читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» предполагает, что обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» предполагает, что обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту

– читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2-м полугодии;

– верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

– читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

– читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

– допускает при чтении 3-5 ошибок – замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он:

– читает по буквам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

– при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В 1-м полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во 2-м полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

3-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

– читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие);

– читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и в постановке логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;

– допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

– переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и неверная постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

– читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

– читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок.

4-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

– читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

– читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении места логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

– читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок – замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

– не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более двух);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному из требований.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопрос, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено несколько исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

2) социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);

3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

б) дополнительный балл – за креативность (1 балл).

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка

«3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

№	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1	Стартовая диагностика	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2	Текущая, тематическая оценка	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
3	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце каждой четверти
4	Промежуточная оценка (проверочные работы)	1-4	Муниципальный, региональный	Внешняя оценка	В конце четверти (выборочно)
5	Итоговая оценка Промежуточная аттестация	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце учебного года
6	Независимая оценка качества образования	1-4	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно
7	Мониторинговые исследования	1-4	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных и проектных работ по годам обучения

Вид работы	1класс	2класс	3класс	4класс
Творческая работа (мини-сочинение, рассказ)	1	1	2	2
Проектная работа	1	1	1	1
Тематический тест	-	2	2	2
Годовая стандартизированная контрольная работа	1	1	1	1
Всего работ	3	5	6	6

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений;

в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мээзки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы

(стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

1

КЛАСС

Укыталар мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

2

КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

**Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар
(Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.
Загадки)**

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

3

КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чэйнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что

нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөггыльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

4

КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табиғат китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бәйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и

литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1 класс

Для заучивания наизусть: Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»).
Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Для внеклассного чтения: Ахметгалиева А. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Валиева Р. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).

2 класс

Для заучивания наизусть: Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»).
Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй»
(«Здравствуй, лето»).

Для внеклассного чтения: Хасанов М. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Шарифуллина Э. «Алтын балык» («Золотая рыбка»).
Каримова Н. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Мурат Г. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). Синагул А. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). Магдеев М. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). Ахметгалиева А. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Нуриев В. «Жәйге кар» («Летний снег»).

3 класс

Для заучивания наизусть: Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Файзуллин Р.
«Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Для внеклассного чтения: татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Шабанов Х. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Давлетшин И. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Гиматдинова Н. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Алиш А. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Яруллин Ф. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).

4 класс

Для заучивания наизусть: Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Для внеклассного чтения: Садриев Ф. «Алдау» («Обман»). Алиш А. «Нечкәбил» («Нечкәбил»). Миннуллин Р. «Жәяү йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Аппакова Д. «Йолдызкай» («Звездочка»). Мухаммадиев Р. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Хусни Ф. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Слушание	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.
Чтение (вслух и про себя)	Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста). Самостоятельное чтение текста	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.

	<p>небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p>	
Говорение	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие).</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>
Письмо	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения и их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p>

	<p>разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А. Ахметгалиевой и др.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся, здорово живем» и др.</p>	<p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Средства выразительности: синоним, антоним, олицетворение, сравнение. Выделение их в тексте,</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте.</p> <p>Находить в тексте и употреблять в своей</p>

ика	<p>определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы.</p> <p>Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.</p>	<p>речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения.</p> <p>Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения).</p> <p>Распознавать прозаическую, стихотворную речь.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения.</p>
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценировать художественное произведение.</p> <p>Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства.</p> <p>Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно).</p> <p>Создавать тексты по аналогии.</p>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1 класс (18 ч.)			
Укыталар мэкэтплэрд э... (Учат в школе...)	Рассказ М. Магдеева «Мэкэтптэ беренче көн» («Первый день в школе»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дэрес» («Первый урок»), Дж. Дарзамана «Тискэре хэрефлэр» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Рэсем ясыйбыз» («Рисуем»), К. Булатовой «Унга кадэр» («До	5	<p>Знакомиться с учебником, с условными обозначениями.</p> <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Понимать общее содержание произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Рассматривать иллюстрации.</p> <p>Характеризовать героя произведения,</p>

	<p>десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</p>		<p>давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>
<p>Минем гаилә (Моя семья)</p>	<p>Стихотворения Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Определять тему и главную мысль прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>
<p>Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)</p>	<p>Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение считалок, закличек.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.</p>	2	<p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Сочинять считалки, заклички по образцу. Выполнять творческую работу.</p>
<p>Ямьле табигать (Красивая природа)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Жем-жем!.. Чвик!», Ш. Галиева «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах</p>	6	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.</p>

	«Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»).		
	<i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рассказ. <i>Контрольная работа.</i>		
2 класс (34 ч.)			
Алтын көз жигите (Наступила золотая осень)	Стихотворения Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября. <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Понимать смысл прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмакл ар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> пословица, поговорка, загадка.	2	<p>Различать малые жанры фольклора.</p> <p>Воспринимать на слух звучащую речь.</p> <p>Объяснять значения слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p>
И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)	Рассказ Л. Лерона «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), стихотворения Г. Тукая «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Р. Гаташа «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Сравнивать произведения разных</p>

	<p>отношений. Ситуации общения по теме.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина. «Алтын балык» («Золотая рыбка»).</p>		<p>поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p>
<p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)</p>	<p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).</p> <p>Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> рассказ-описание зимней природы.</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять творческую работу: составить рассказ-описание</p>
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Стихотворения Р. Файзуллина «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), рассказ Г. Баширова «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирлэре» («Татарстанские земли»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> антоним.</p>	6	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)</p>	<p>Стихотворения Н. Мадьярова «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему</p>

	<p>өөбезгэ» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери. <i>Проектная работа:</i> «Яз килэ» («Наступает весна»).</p>		<p>прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Көлке көлө килэ (Посмеёмся вместе)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Малайлар сөйлэшэ» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиева «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын – кесэмдэ» («Как где? В кармане»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык өчен көрөш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p>	5	<p>Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.</p>
<p>Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)</p>	<p>Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртэ» («Летнее утро»), стихотворение Л. Лерона «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Валиева «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»). <i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). <i>Контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Характеризовать лирического героя произведения. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рассказывать по рисункам и иллюстрациям. Выполнять контрольные тестовые за Читать выразительно наизусть стихотворение. Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p>
3 класс (34 ч.)			
<p>Китап белем чишмәсе (Книга – кладезь</p>	<p>Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханэдэ» («В нашей</p>	5	<p>Ориентироваться в учебнике по его элементам. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного</p>

знаний)	библиотеке»), Х. Халикова «Китап докторы» («Книжный доктор»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Дж. Гарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»). <i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлэ син китапны» («Береги книгу»). <i>Тематический тест.</i>		произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»). Сказочные персонажи. Победа добра над злом. <i>Внеклассное чтение:</i> татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). <i>Проектная работа:</i> «Әкияттә кунакта» («В гостях у сказки»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сказка.	5	Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Принимать участие в инсценировке. Выполнять проектную работу.
Әкиятләр илендә (В стране сказок)	Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Г. Тукая «Су анасы» («Водяная»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок. <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш <u>приехал в город</u> »). <i>Творческая работа:</i> сочинение сказки. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторская сказка.	5	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой отчет примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста. Сравнивать героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки. Выполнять творческую работу.
Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие)	Стихотворения Й. Миннуллин «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни	8	Выразительно читать текст. Читать по ролям. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мысль

друзья)	<p>дусларым» («Мои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> М. Джалиль «Карак песи» «Вороватый котенок».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p>		<p>произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
Изге сүз (Волшебное слово)	<p>Рассказы И. Туктара «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Определять позицию автора.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Писать мини-сочинение.</p>
Сәламәт яшибез, спорт белән шөгьльлән әбез (Спортом	<p>Стихотворения Й. Шараповой «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Г. Мурата</p>	6	<p>Читать выразительно.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Строить устно диалогические и монологические высказывания с</p>

<p>занимаемся – здорово живем)</p>	<p>«Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиева «Витаминлы хэрэфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзяновой «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры. <i>Для заучивания наизусть:</i> С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). <i>Тематический тест.</i> <i>Контрольная работа.</i></p>		<p>соблюдением норм литературного языка. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>
4 класс (34 ч.)			
<p>Матурлык минем белән (Красота рядом)</p>	<p>Стихотворения М. Аглямова «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»), Н. Исанбета «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Р. Валиева «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллиной «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев «Алдау» («Обман»). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сравнение.</p>	7	<p>Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Татар халык авыз ижаты.</p>	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки (татарские народные</p>	2	<p>Различать жанры фольклора. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

<p>Мэзэклэр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)</p>	<p>шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. <i>Проектная работа:</i> «Мэзэклэр дөньясында» («В мире мэзэков»)). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> мэзэк.</p>		<p>текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с разными источниками информации. Сочинять мэзэки по образцу. Выполнять проектные задания по заданной теме.</p>
<p>Дуслык (Дружба)</p>	<p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), Х. Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»)). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»)). <i>Внеклассное чтение:</i> Д.Аппакова «Йолдызкay» («Звездочка»)). <i>Творческая работа:</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая. »)).</p>	<p>6</p>	<p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение.</p>
<p>Табигать китабы (Книга природы)</p>	<p>Стихотворения 3. Туфайловой «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Р. Курбана «Календарь», рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»)). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Журыкма, тимим» («Не бойся, не трону»)). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Нечкэбил» («Нечкэбил»), Р.</p>	<p>9</p>	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>

	<p>Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		
<p>Күңелле бэйрэмнэр (Веселые праздники)</p>	<p>Стихотворения Р. Курбана «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Нэүрүз килэ» («Навруз идет»), Р. Миннуллина «Эйлэн-бэйлэн» («Хоровод»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Сулейманова «Энилэр бэйрэме» («Праздник мам»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елга күчтэнэч» («Подарок на Новый год»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Безнең бэйрэмнэребез» («Наши праздники»)</p>	6	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Находить в тексте средства художественной выразительности. Строить устное диалогическое и монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Жинү бэйрэме (День Победы)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Май килэ» («Приближается май»), В. Хайруллиной «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), рассказ М. Маликовой «Һэйкэл янында» («У обелиска»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Жинү бэйрэме» («Праздник Победы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p><i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>

6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настоящая программа предусматривает также внеурочную деятельность обучающихся. Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, 1 класс – всего 2 часа.

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Беседа	Минем беренче китапларым (Мои первые книжки)	Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Подготовить вопросы по теме. Получать информацию о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбирать книги для чтения. Рассматривать книги.
1	Интегрированное занятие-праздник	Туган илем, туган телем һәм гаиләм минем (Родина, родной язык, моя семья)	Участвовать в беседе. Читать стихи, исполнять песни. Отгадывать загадки. Участвовать в конкурсах.
2	Создание рекламы книги	Минем яраткан китабым (Моя любимая книга)	Выбирать книги на заданную тему. Участвовать в беседе. Обсуждать заданную тему. Составлять рекламу текста. Отвечать на вопросы. Представлять рекламу.

2	Виртуальное путешествие	Туган жирем Татарстан (Татарстан – мой край родной)	Смотреть презентацию. Слушать информацию о городах республики. Участвовать в беседе. Читать произведения по теме.
2	Проектная работа	Россия – Ватаным, Татарстан туган жирем (Россия – моя Родина, Татарстан – мой край родной)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект (составить книжку-самodelку).
2	Конкурс чтецов	Шигырь бэйрэме (Праздник поэзии)	Выразительно читать, декламировать стихи. Соблюдать нормы литературного языка. Отвечать на вопросы. Оценивать исполнение стихов. Обсуждать результаты.
3	Игра	Әкият геройлары парады (Парад героев сказок)	Участвовать в игре. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями по результатам игры.
3	Виртуальное путешествие	Китап тарихы (История книги)	Знакомиться с книгами. Определять их виды. Обсуждать, подготавливать вопросы. Рассуждать на заданную тему.
3	Проектная работа	Минем яраткан хайваным (кошым) (С любовью о моем любимце)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект.
3	Мини-спектакль по прочитанным произведениям (Укылган эсәрләр буенча мини спектакль)	Әйдәгез, танышабыз (Давайте познакомимся)	Читать произведение. Выбирать роли для инсценирования. Подготавливать декорации к театрализации. Участвовать в спектакле. Участвовать в обсуждении.
4	Проектная работа	Халык әйтсә – хак әйтә (Народная мудрость гласит...)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект.
4	Беседа	Матурлык нинди була? (Что такое красота?)	Участвовать в беседе. Размышлять над проблемным вопросом.

			Обмениваться мнениями. Создать рассказ (монолог) по теме.
4	Викторина	Табигать һәм без (Мы и природа)	Участвовать в викторине. Размышлять над проблемным вопросом. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями.
4	Беседа	Халкыбыз бэйрәмнәре (Наши народные праздники)	Слушать информацию учителя. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями.

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (татарском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

1. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
2. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
3. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: изд-во «Магариф», 2005. – 111 с.
4. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
5. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
6. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.

7. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.

8. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

9. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р.Ф. Рәхмани]. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

1. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
2. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
3. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Федеральные информационные ресурсы

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).
2. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).
3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ // <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).
4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

Региональные информационные ресурсы

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
2. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
3. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

4. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
5. Портал татарского образования // <http://belem.ru> (06.04.2020).
6. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).
7. Тексты на татарском языке // [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru)(дата обращения: 17.10.2019).
8. УМК «Сэлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).
9. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru> /(дата обращения: 02.02.2020).
10. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).